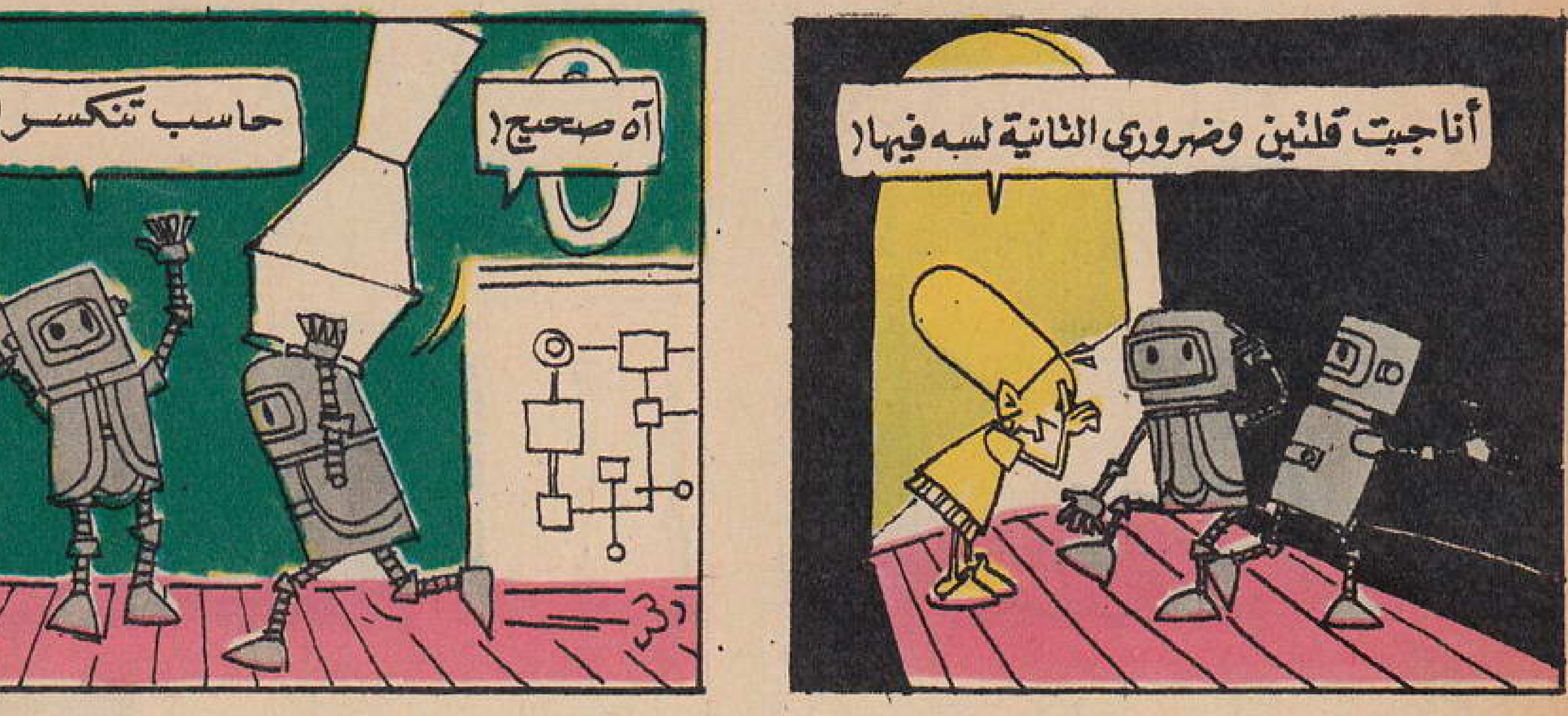
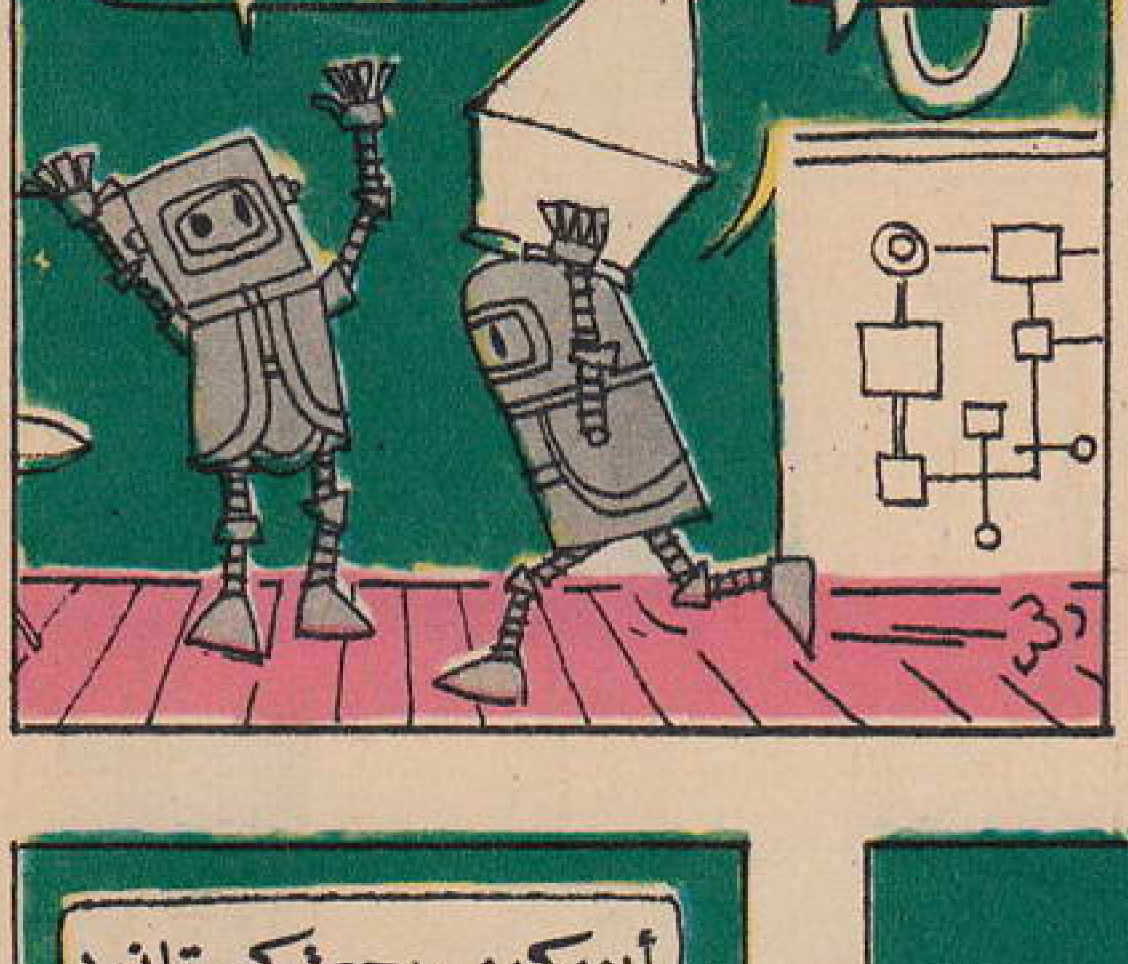
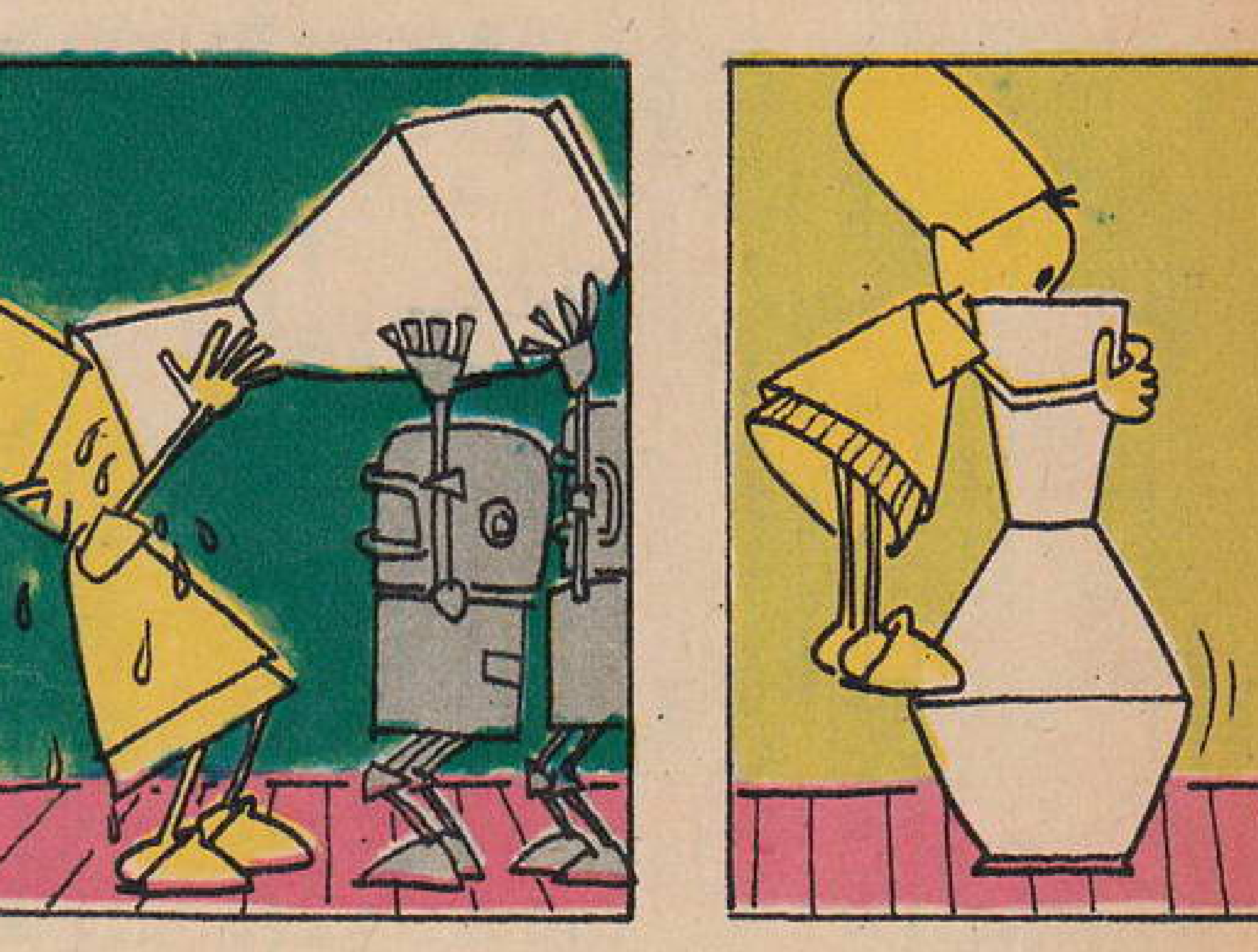
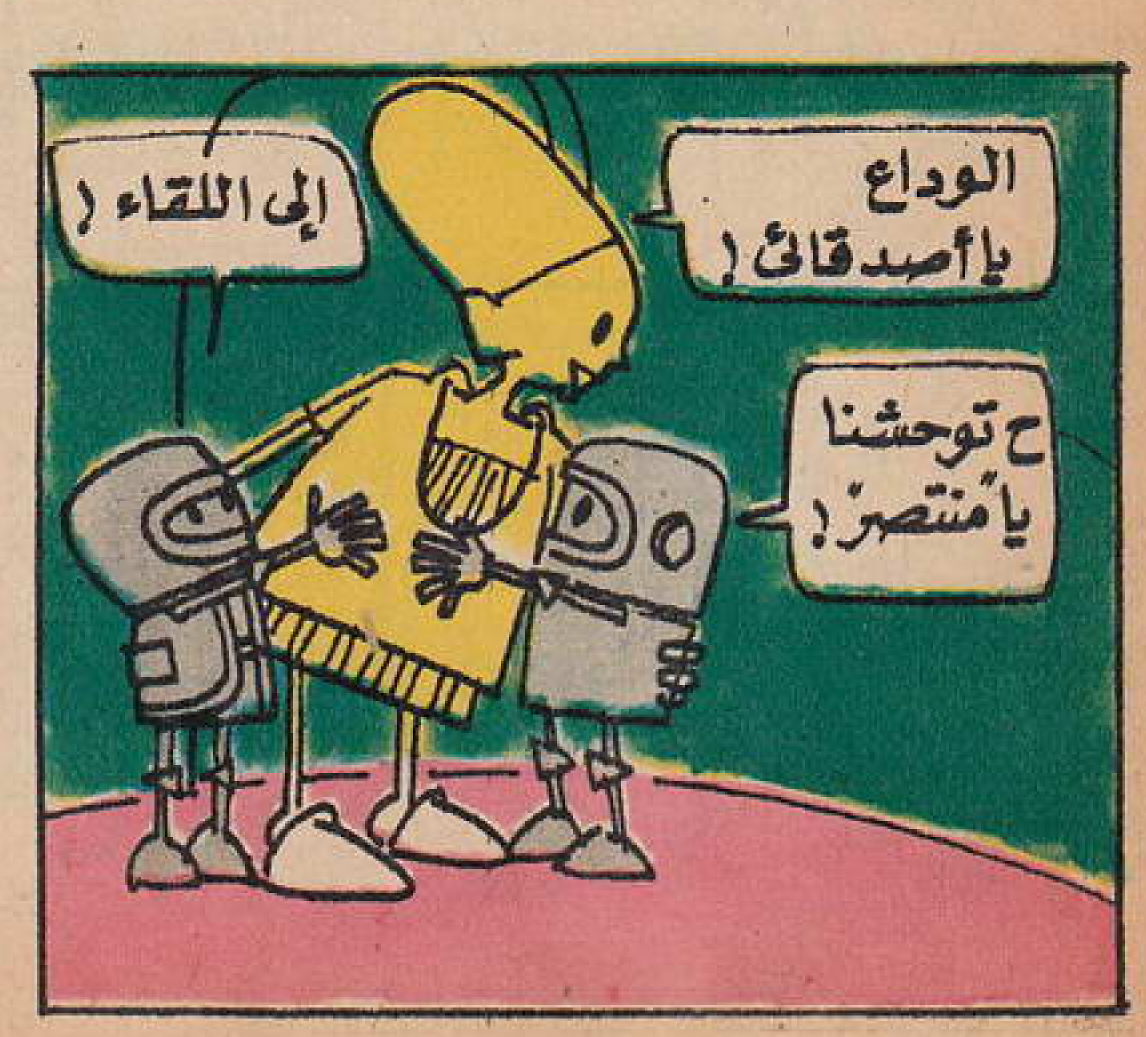
مغامرات مين وفين ؟!

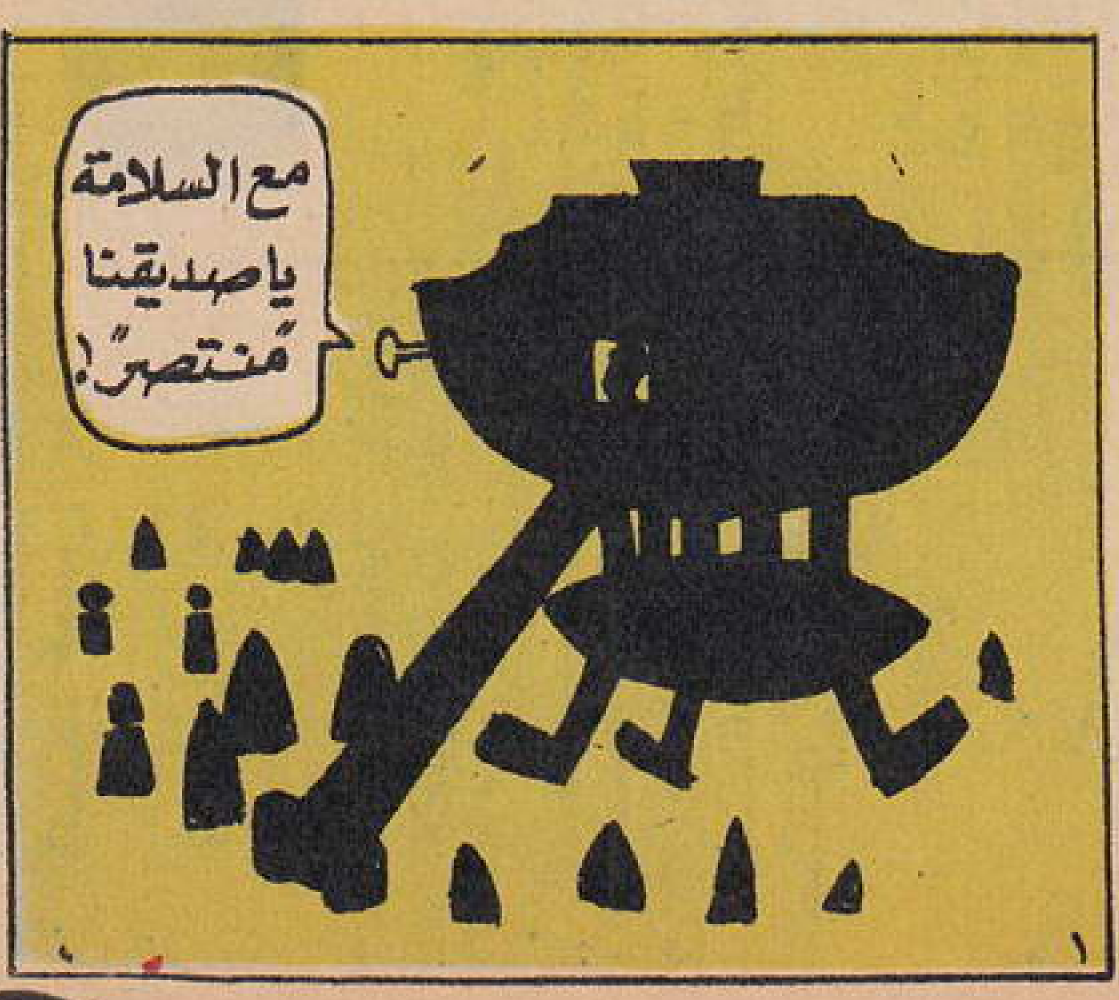










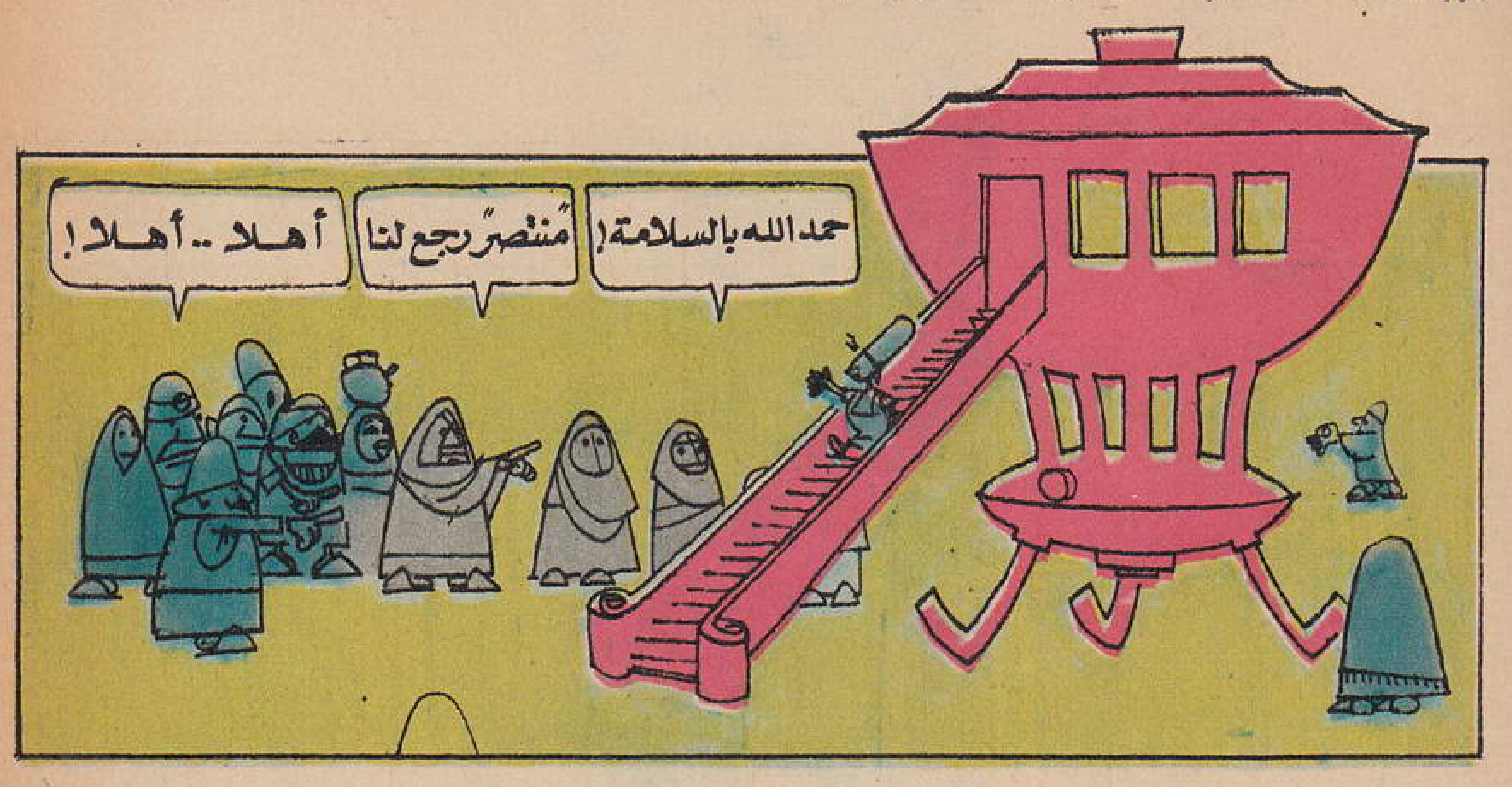




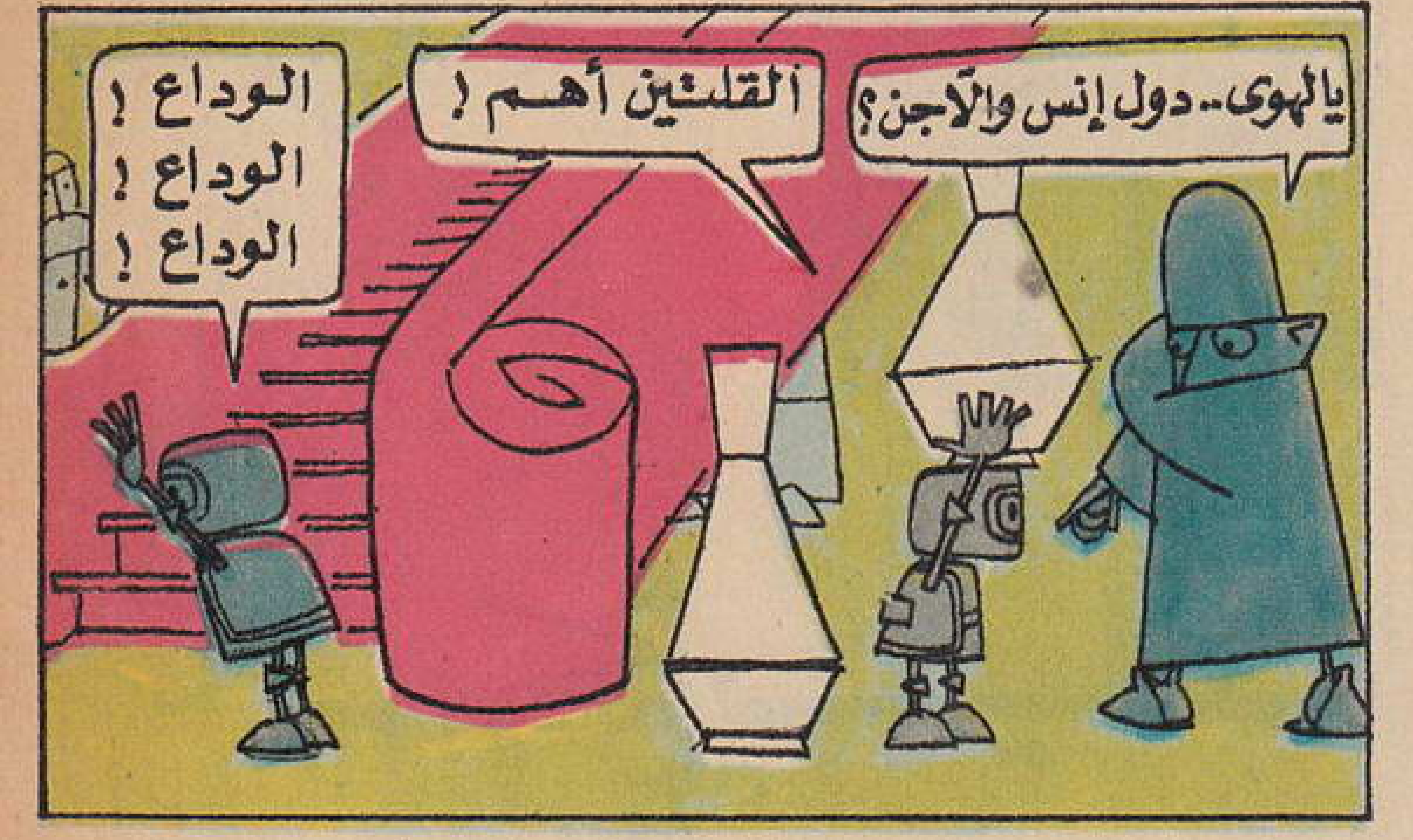
هشام بهجت

سيناريو : فريد كامل
رسوم : بهجت

كان علماء كوكب « الفرض » قد ركزوا حجم «منتصر» فاصبح ضئيلا مثلهم ، ولما قرر العودة الى بلاده وهبط الطبق الطائر على الارض كانت هناك مشكلة كبرى وهى عدم وجود ماء لاعادة « منتصر » الى حجمه الطبيعى ..





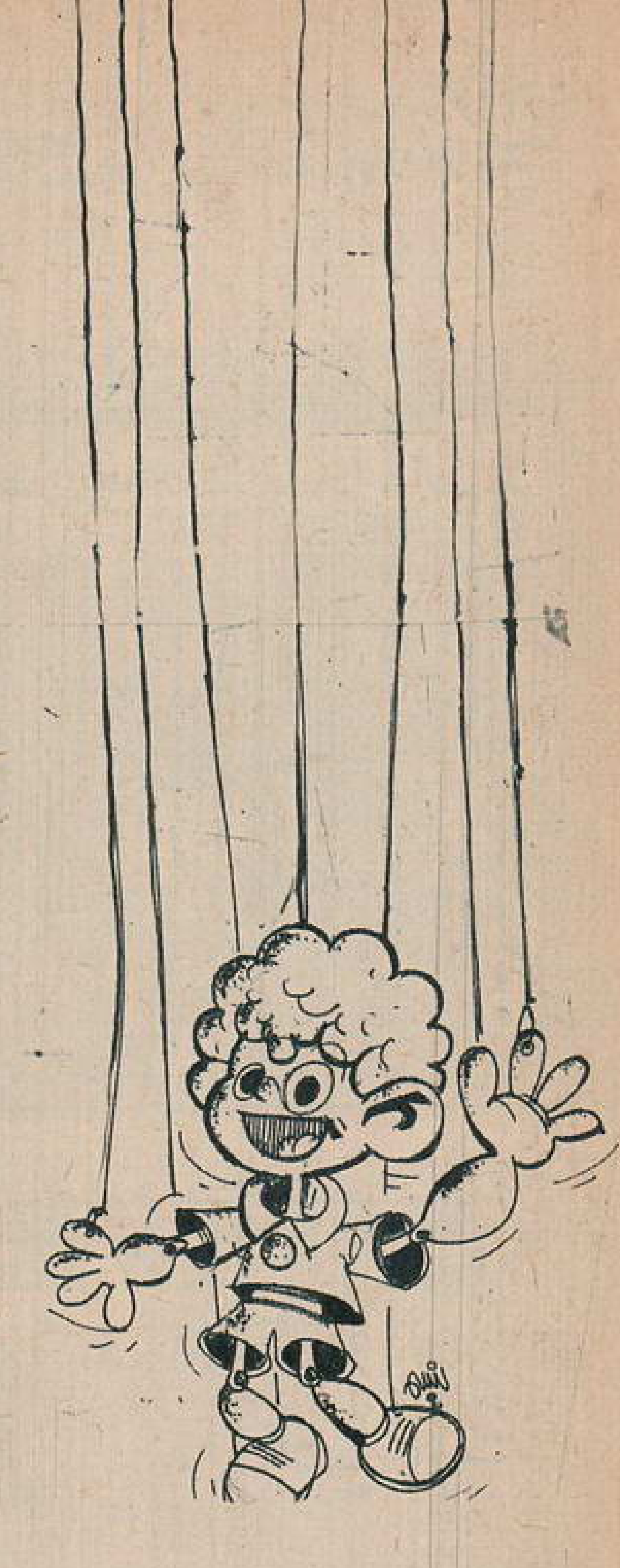




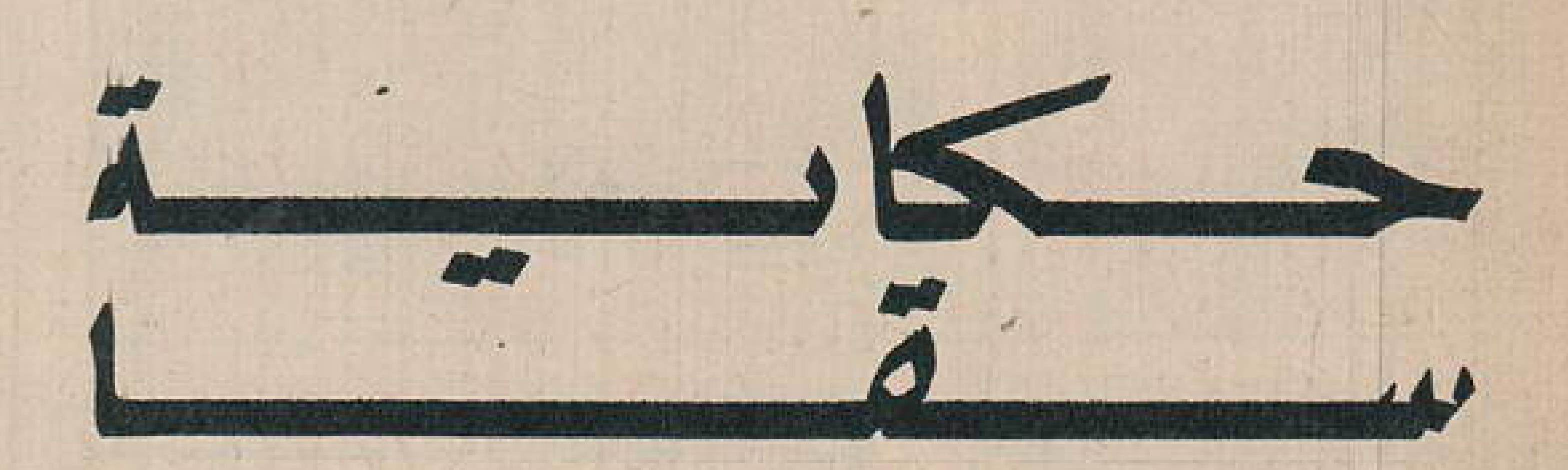




هادى فريد كامل







حكاية سقا

الشاعر سمير عبد الباقى الذى يعرفه قراء مجلة « سمير » ، انضم هذا الاسبوع الى قافلة كتاب مسرح « العرائس » بمسرحيته الجديدة التى تعرض الان واسمها « حكاية سقا » .

عم « معاطى » السقا الفقير يلف طول اليوم بقربته على المنازل ، حتى تتعب قدماه ، يقول « عليه العوض » ، وليس هناك من يرحمه من الاهالى حتى ولا زوجته « مرزوقة » . الاطفال هم وحدهم الذين يحبونه ويعطفون عليه ، وهو لذلك يجمعهم حوله كل ليلة يحكى لهم حكاياته وطرائفه ، فيناولونه قطع الحلوى والسكر .

مسيكي بالخير يا عشاش الطير يا
بيوت بلدى

يا بلدنا وانا عايش فيكى .. وماشيك
من حارة لحارة

يا بلدنا كتانى تسقيكى ولا لى فيك
يا خسارة

انا سقا والاسم معاطى ومطاطى
للناس والقربة

ياما باشقى من عالى لواطى وفى بلدى
كانى فى الغربة

وفى يوم « تضبط » « مرزوقة » « عم معاطى » وهو متلبس بتضييع وقته مع العيال « المساخيط » ، تجره الى البيت وتنهال عليه بالضرب ثم بطلباتها وأولها صينية بقلاوة .

ويقع عم « معاطى » خلال المعركة على الارض ، ليحلق فى سماء الخيال الرائع

ويحمله طائر كبير الى القصر المسحور ، كله حوريات فاتنات يغنين له قائلات :

يا مرحبا بك عندنا
يا للى منور قصرنا

يا ترى انت جن زينا
والا انت واحد من البشر

فيرد عم معاطى عليهن :

انا غريب مش من هنا
سقا ومحروم من الهنا

واللى رمانى من السما
قادر يحنن لى الحجر

فتعلن له الاميرات أنه أمير القصر وسلطانه :

انت أمير القصر صحيح
واللى فى نفسك راح تلقاه

كل أبواب البيت مفتوحة
تتمتع بجميع خيراتها

أوع تفكر فى بلاد تانية
واللا تحن لناس تانيين

واع يضيع المفتاح منك
المفتاح ده بتاع الباب ده

اوع تفكر تدخل فيه
تندم طول العمر يا سقا

وهكذا فان كل شىء مباح فى القصر ، وهو سلطان يأكل ويشرب ويمرح ويفعل أى شىء يخطر على باله . ولا يصدق « معاطى » طبعا أنه سلطان فى ملابسه الممزقة وشكله « اللى مش ولابد » !

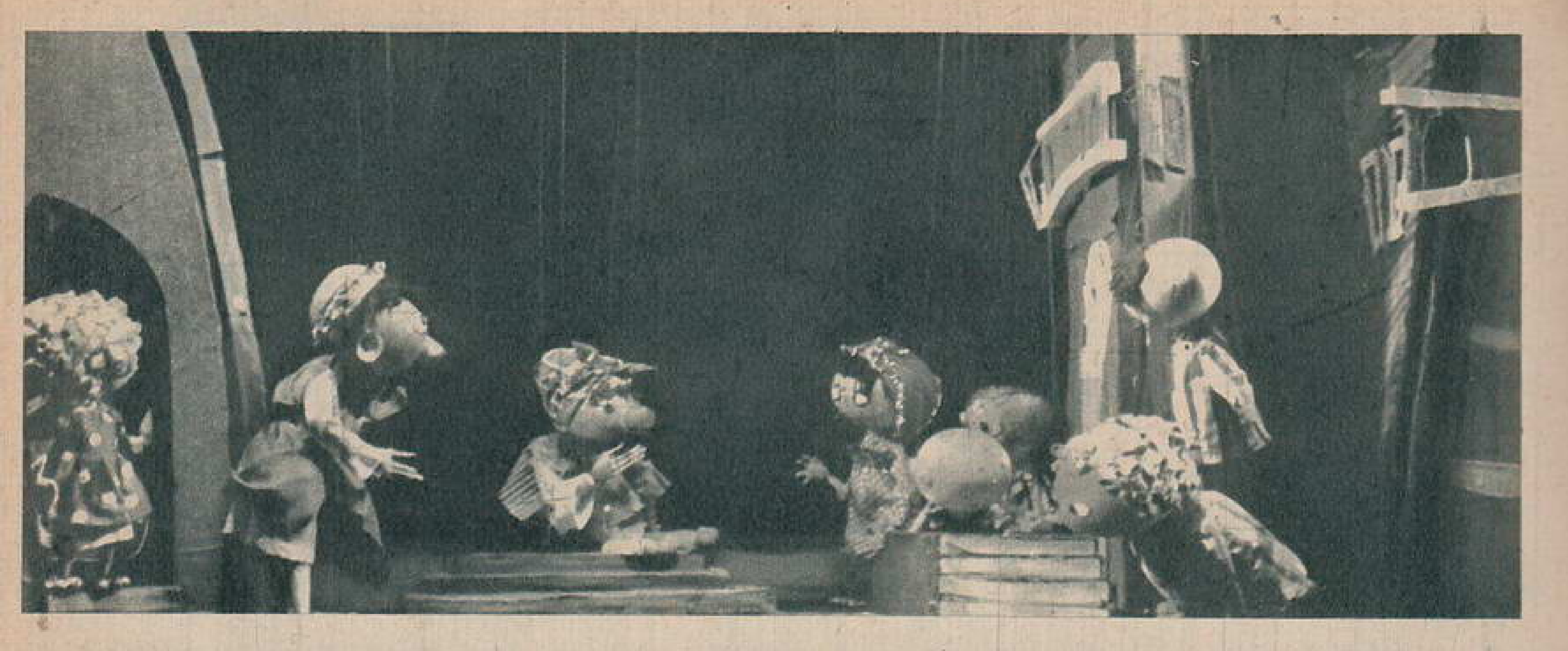
لو كان ده بايدى
كنت اقلع هرابيدى

وادخل فى السوق ميت دكان
اشترى لاسة وعمة وطاسة

وجبة وتخشيبة وقفطان
حق انا سقا .. مليون لاه

حدوقة بدوقه
وانا السلطان

و « يزيط » معاطى ويهيص فى القصر ويطلب صينية بقلاوة وكل مافى نفسه من طعام وهو فى ملابس السلطان ، وينطلق الى الفضاء على حصان أبيض كالثلج ، ويغوص فى أعماق المحيطات مع الاسماك النادرة











العجيبة ، وينطلق الى كل مكان يتمناه . ولكنه مع ذلك يتذكر الاطفال أحبابه وزوجته مرزوقة ، ويصل اليه صوتهم :

يا ما جبنا لك كحك بسكر
وسايبنا بنقرقش فول
وانت بترعى فى التفاح
وتتانا فى بلح زغلول

ويرفض « معاطى » أن يتمرغ فى الحرير بعيدا عن أهله وأحبابه الذين لا يعرفون تلك الحياة ، فيرجع اليهم غير نادم على أى شىء . وتزغرد « مرزوقة » ويهيص العيال ، ويسألونه اين كان ، فيقول لهم انه كان يحلم ببكره ، بالانسان فى المستقبل ، الانسان الذى ينطلق الى الفضاء ويغوص فى أعماق المحيطات ، ويحقق كل شىء بالعلم والمعرفة . ويطلب من الاولاد أن يتعلموا لان هذا هو الطريق الى تحقيق هذه الاحلام .

دى يا اولاد غنيوة بكره
قولوا ورايا الف باء
لو تعرفى بكره يا مرزوقة
وحياة دقنى دى الملزوقة
هتولى ايام الفقربة وشقاها
ولا نبكى عليه

فيرد وراءه الاولاد :

يا شقا طوح كمك
أيدنا فى ايدك ما يهمك
هات كراريسك واقلامك
حنحقق لك احلامك
واللى الخلق بتحلم بيه
من دلوقت أيدنا عليه
الف باء

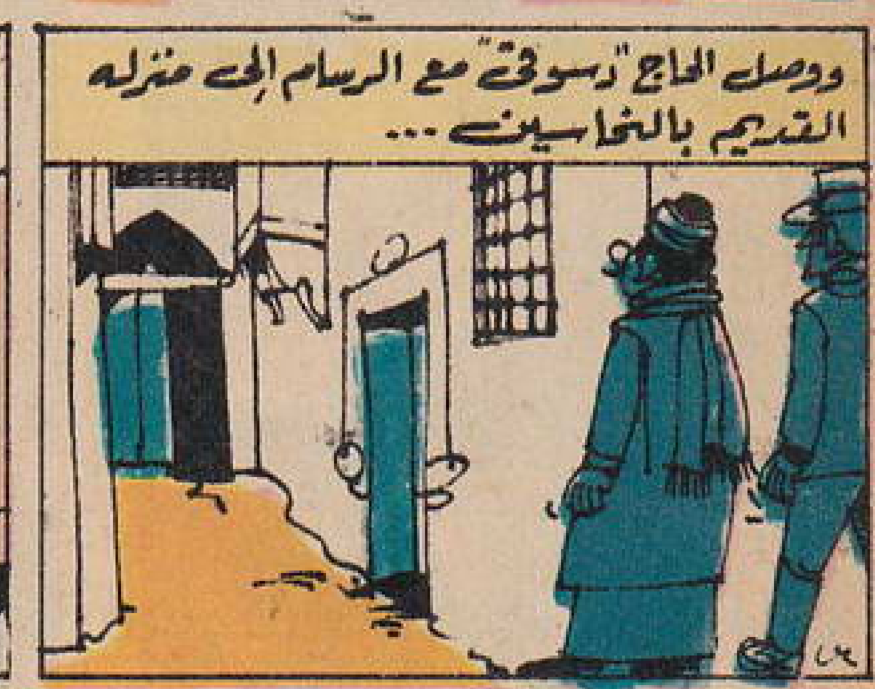
الف باء



أسامة و طاقية الإخفاء









واتفق الحاج "دسوقى" مع الرسام على أن يعطيه العامل "برعى" ليساعده فى عمله ...













مغامرة في البيت القديم































وعندما وصل "محمد" مع الأسطى "فرج" كان الاجتماع قد انتهى ...



وصل الحاج "دسوقى" إلى البيت القديم





أدهم .. أدهم .. أدهم





















شخصية ممتعة ستحبها وتعجب بها..

موعدك معها يوم الأحد القادم

جولة شتوية في حديقة الحيوان

الحياة في حديقة الحيوان في الشتاء تختلف عن الحياة في الصيف فهناك حيوانات تفضل الشتاء وهناك حيوانات تفضل الدفء . فالاسود والنمور والفهود اعتادت ان تعيش في جو دافيء ، ولذا فهي تبقى في الداخل في الشتاء وتسمى البيوت التي تعيش فيها هذه الحيوانات « بيت الاسد » او « بيت النمر » وجدران هذه البيوت مصنوعة من الطوب الاحمر ، وبها باب جانبي يؤدي الى غرفة صغيرة تعرف باسم « قفص الانتقال » تخرج منه الحيوانات الى اماكن العرض الخارجية وهي الاقفاص الخارجية عندما يكون الجو لطيفا .

وقد يصل طول الاسد الى ثلاثة امتار ، والاسود الكبيرة لها عرف جميل في ذيلها ، اما الانثى فليس لها هذا العرف ولا تصل في حجمها الى مثل حجم الاسد . وموطنها افريقيا بينما انقرضت من آسيا تقريبا .

اما « قط » آسيا فهو « النمر » ، وفي سيبيريا بالذات نجد نمورا كبيرة تصل في حجمها الى حجم الاسود وتعيش في الثلوج في غاية الانبساط . ونستطيع ان نجدها في الهند والصين والملايو . وتصبح النمور مفترسة للانسان حين تكبر في السن وتفشل في الحصول على فرائسها من الحيوانات السريعة

اما اجمل عائلة هذه « القطط » فهي « الفهود » وخاصة «فهد الثلوج» الموجودة في جبال الهملايا وجبال بورما والملايو . وهي حيوانات سريعة وخفيفة نادرا ما يمكن الامساك بها .



وهناك بعض حيوانات الحديقة التي يجب ان يهيأ لها الجو البارد الرطب المناسب وهي تحب الشتاء جدا بعكس الاسود ، فالبجع والدب القطبي تعرض في اماكن تزود بالاحواض المليئة بالمياه الباردة . وحتى في ايام البرد القارس نشاهد الدب وهو يغوص في المياه ، اما في الصيف فنشاهد البجع والدببة تسبح في المياه باستمرار .

وبينما يقدم طعام الاسود والنمور مرة واحدة في اليوم الواحد ، وهو طعام مكون من اللحوم النيئة . تتناول البجعة غذاءها طوال اليوم وهي تفضل الاسماك الصغيرة وقطع اللحم .

وقد قام فريق من العلماء في امريكا بدراسة « البيات الشتوي » عند الدببة وكانت العملية صعبة على الطبيعة و « البيات الشتوى » هو حالة «نوم» طويلة تنخفض فيه درجة حرارة جسمها وتبطيء دقات قلبها وسرعة تنفسها ، وتحمي الطبيعة انثى الدب خلال الشتاء القارس في الجبال . اما هنا فالدببة لا يحدث لها « بيات شتوى » لان الشتاء ليس قارسا كما هو الحال في الجبال المرتفعة التي تغطيها الثلوج والعواصف والغريب ان الدببة تبدأ في البيات الشتوى قبل عاصفة تحول البحيرات الى جليد وتسد الطرق حتى الربيع في المنطقة التي درسها هؤلاء العلماء الذين لم يستطيعوا التوصل الى تفسير هذه الظاهرة

والثعابين عندنا تقوم « بالبيات الشتوى » في الشتاء فيلتف الثعبان حول نفسه في نوم عميق مدة اشهر الشتاء كلها .

وتغذية الثعابين والسحالي والتماسيح امر صعب للغاية . ويطلق عليها كلها اسم « الزواحف » ويقدم لها الطعام مرة واحدة في الاسبوع ، ووجبتها هذه عبارة عن كتاكيت وفئران ولحوم وخضراوات وبعض الحشرات . ويستعمل حارس التمساح في تغذيته ماسكا يلتقط به شرائح اللحم ويقف بعيدا ويمد الماسك الى التمساح ، ثم يضع شريحة اللحم في فمه .

مجدى نصيف


تم تم
في مغامرة جواهر بيانكا




كل الزهور بتتفتح ! شايف الربيع يا "تم تم" ! أجمل فصول السنة !


العصافير بتغنى ، والجو جميل ! تنفس بعمق يا "تم تم" ! ياسلام رائحة الزهور بديعة جدا !!
فعلا !


لكن .. أنا شميت هنا رائحة غريبة جدا !
ياترى ريحة إيه دى ؟


شايف يا "تم تم" .. المكان ده هو مصدر الرائحة لأن قمامة البلد بتتجمع كلها هنا !


غريبة ! دا فيه ناس عايشين هنا !
أيوه ! جماعة من الغجر !


إزاى الناس دول يعيشوا هنا جنب القمامة ؟




استنى ! أنا سامع صوت طفل بيبكى !
1-1





لازم تاهت عن أهلها!





















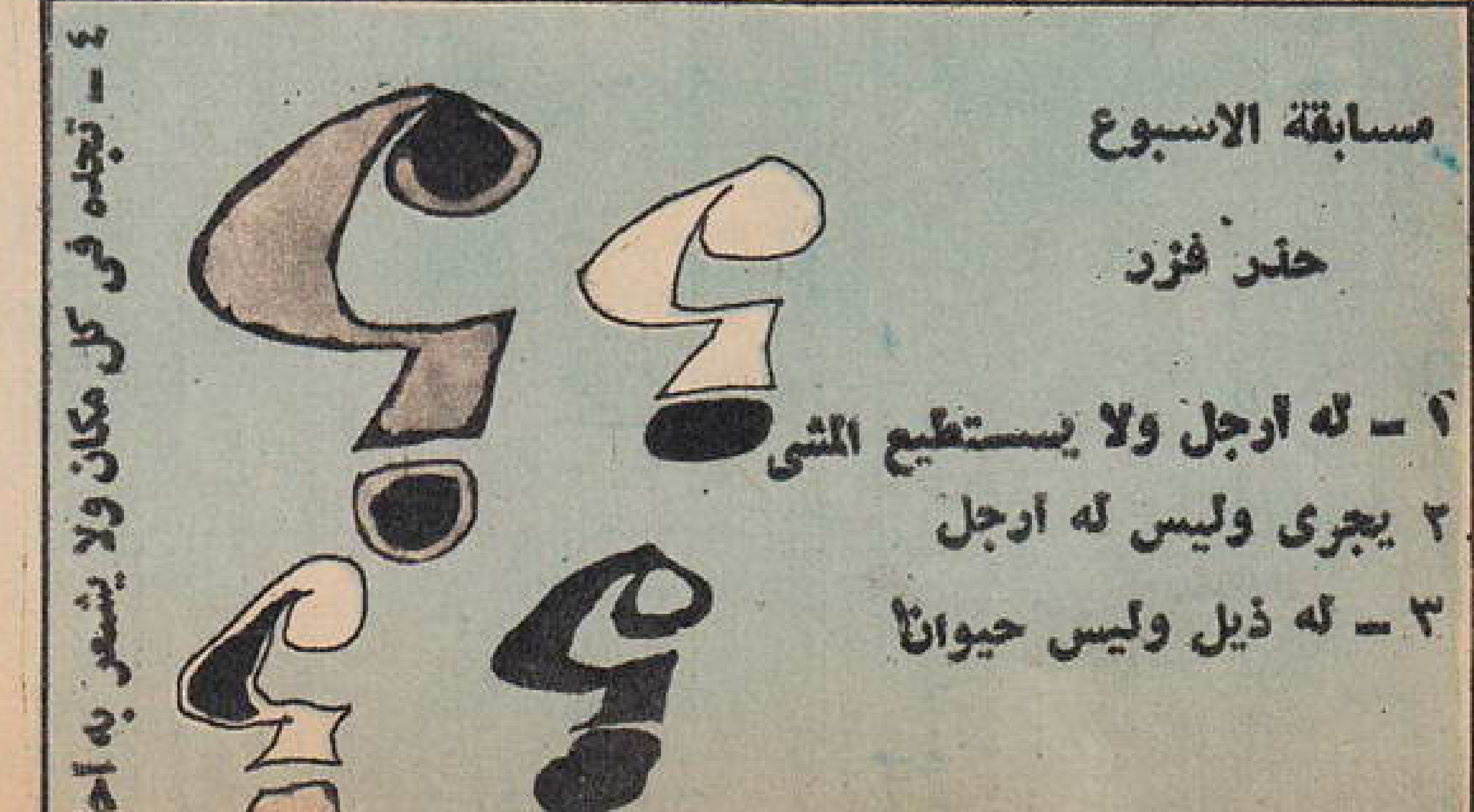
البقية العدد القادم

تعال نتسلى سوا

قوة ملاحظة !
كم زوجا من الاحذية
يوجد فى هذه المجموعة ؟
هل تستطيع أن تميزها ؟

اين الشنطة ؟

لكى تجدها املا باللون
المساحات المنقطة .

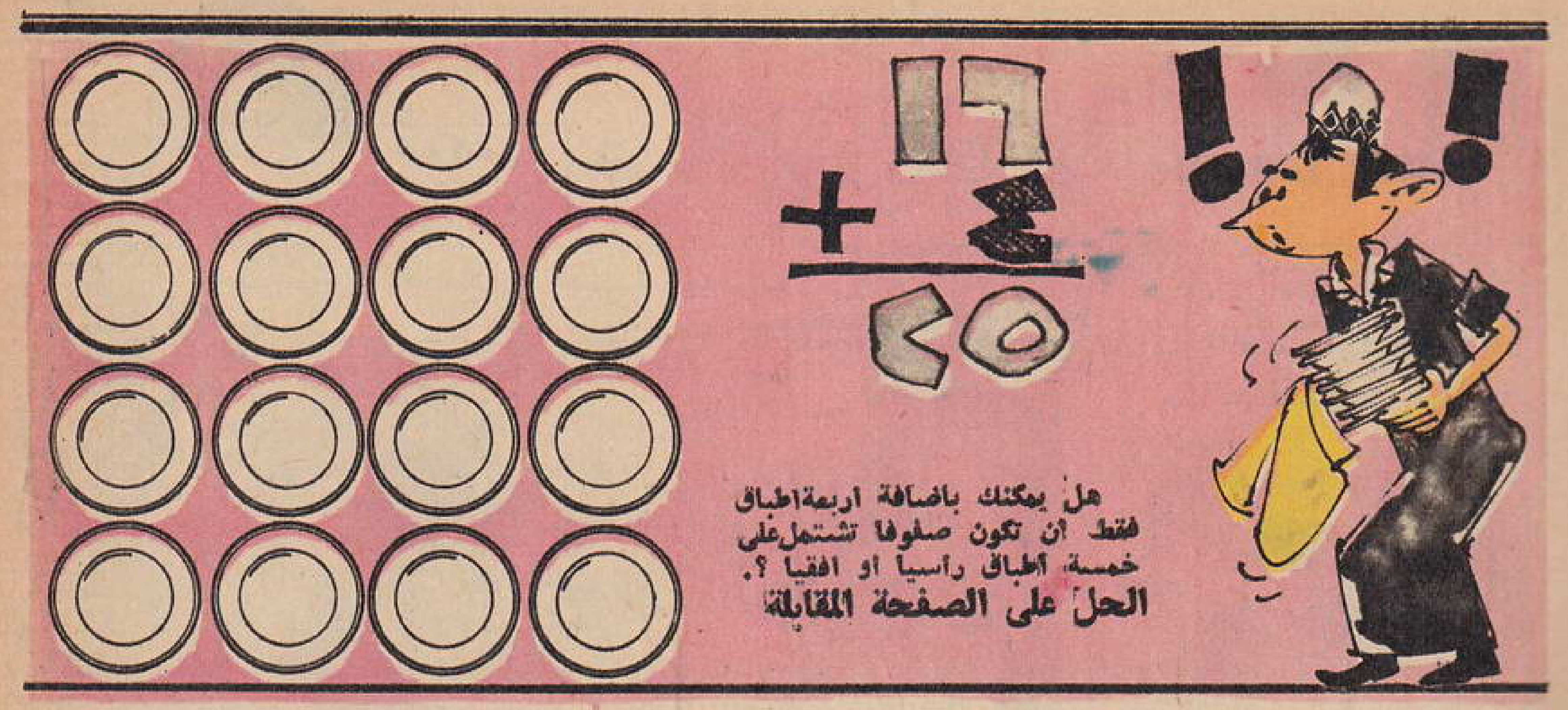


حل : ١٦ + ٤ = ٢٥

ضع طبقا فوق اول طبق من الصف الأول ، ثم طبقا اخر فوق ثانى طبق من الصف الثانى وطبقا ثالثا فوق الطبق الثالث من الصف الثالث ثم طبقا رابعا فوق الطبق الرابع من الصف الرابع

الفائز بالقرعة من أصحاب الحلول الصحيحة فى مسابقة الكلمات المتقاطعة التى نشرت فى العدد الماضى سينشر أسمه فى العدد القادم

اخر موعد لتقبل الردود هو الاحد القادم



اصنع بيديك

سمير يقدم لاصدقائه الاعزاء عربة صغيرة جميلة يمكنهم ان يضعوا فيها الاشياء الصغيرة كالدبابيس واعواد الكبريت .

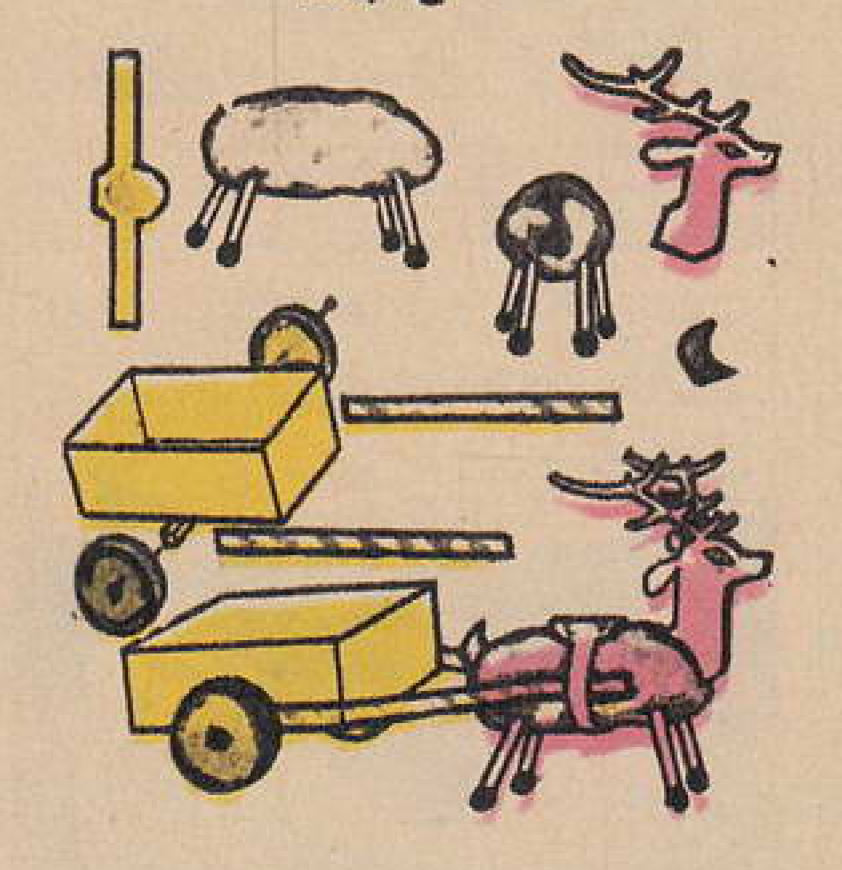
المواد المطلوبة :

علبة كبريت مربعة – ثمرة بطاطس – ٥ أعواد كبريت – دائرتان من الفل – كرتون – صمغ – دبابيس .

طريقة العمل :

– قص شكل الراس مرتين والذيل والسرج مرة واحدة

– اثقب ٤ ثقوب فى ثمرة البطاطس وادخل فيهما الراس والذيل .



– الصق الرأس واترك الاذنين والقرون بدون لصق .

– ادخل اربعة عيدان كبريت فى ثمرة البطاطس لتمثل الارجل

– الصق عود كبريت اسفل العلبة وثبت كل دائرة من الفل بدبوس فى طرف عود الكبريت

– الصق يدى العربة على جانبيها

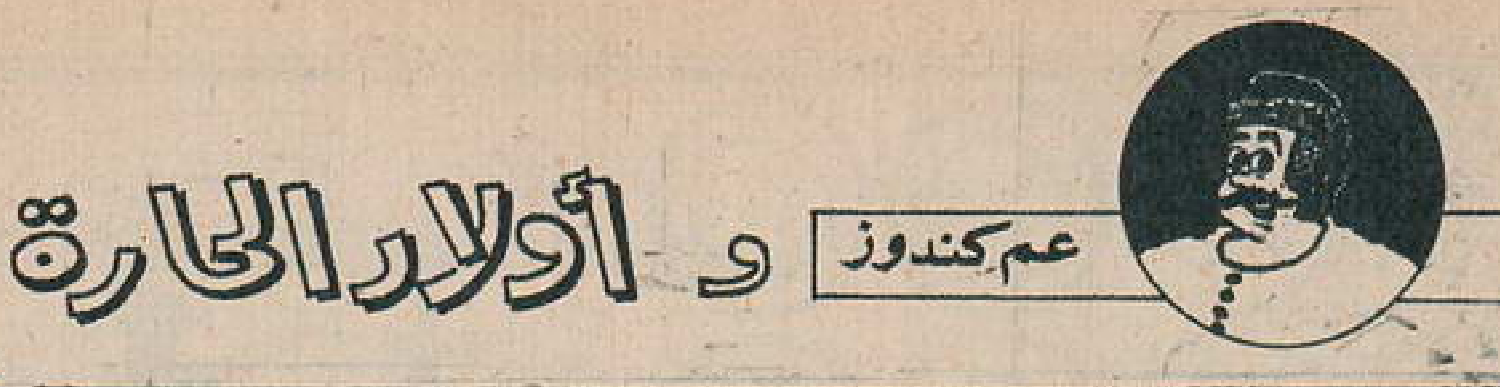
– الصق السرج على جسم الحمار وذلك حول يدى العربة

يمكنك الان ان تدهن العربة باللون الذى يعجبك وبذلك تكون قد حصلت على عربة جميلة . احتفظ بها لكى تعرضها فى معرض سمير

قصة لأخيك الصغير

عطلة نهاية الأسبوع

كان لدى "حسن" اسمه "لاكى"، وفى صباح الجمعة استيقظ "حسن" وقام من وغسل وجهه ثم ارتدى مسرعا وذهب إلى وصحبه إلى كبيرة حيث يعيش العجوز فأحضر "حسن" "لمحروس" و لنفسه وأخذ يداعبه ويربت على وغربت وقال "حسن" : ياله من يوم جميل قضيته بعيدا عن









أبدا .. دى كانت إشاعة .. أنا كنت قاعد هنا وقايم بتحرياتى من غير ماحد ياخد باله منى .. !!











محمد عامر



أراد الاقطاعى ان يغتصب قطعة ارض من « كندوز » ورفض « كندوز » لانه اقام عليها ناديا لاطفال الحى فاختطف الرجل طفلين من النادى ليرغم «كندوز» على بيع الارض ولكن مجهولا أنقذ الطفلين ، وتساءل الاقطاعى من يكون هذا المجهول ..





وهكذا انتهى عهد "فاجع" وتخلص منه عم "كندوز" وجميع أهالى الحى ... وظلت الأرض ملك "كندوز" وملعب أصدقائه الأطفال

وكان "علاء" يعد مشروعاً كبيراً بخصوص إعداد نادى أولاد الحى .. وعمل فيه الجميع بهمة ونشاط





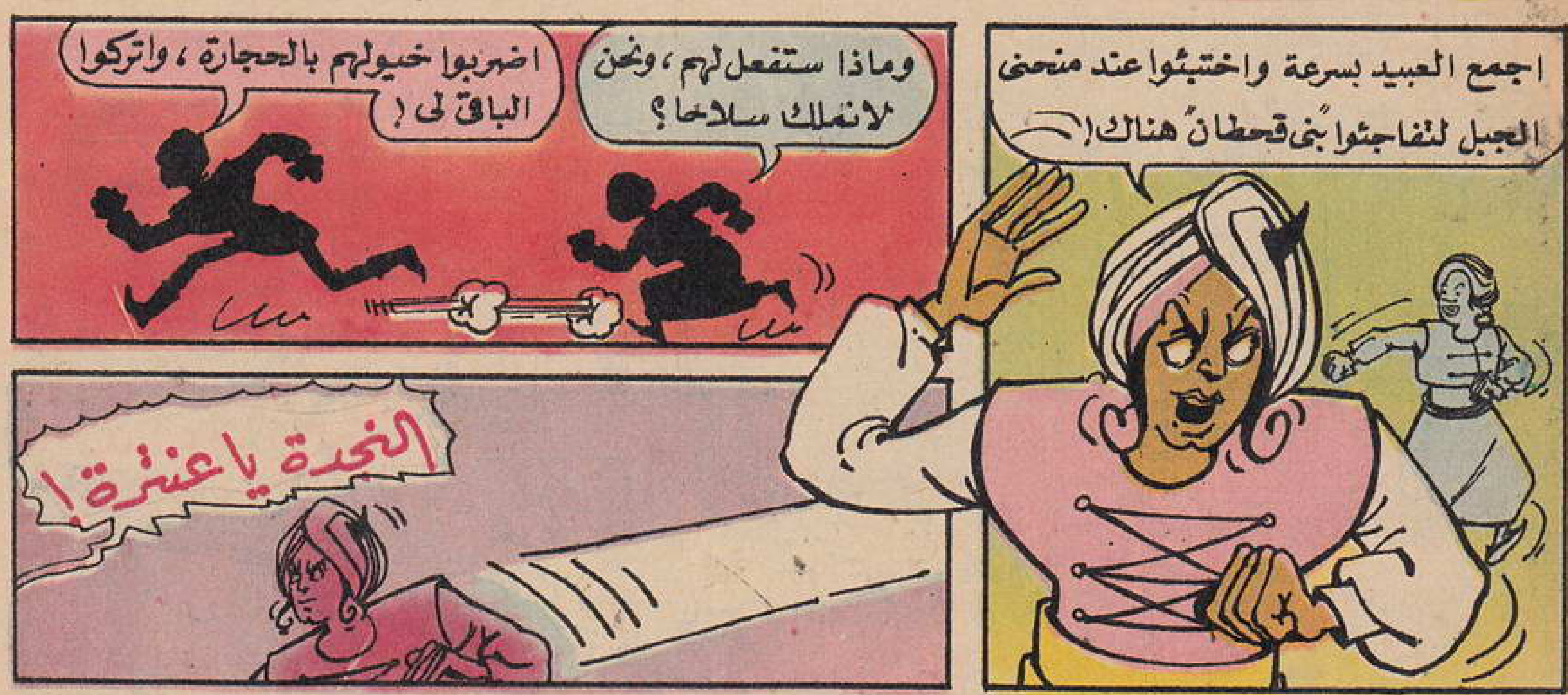


عنترة بن شداد

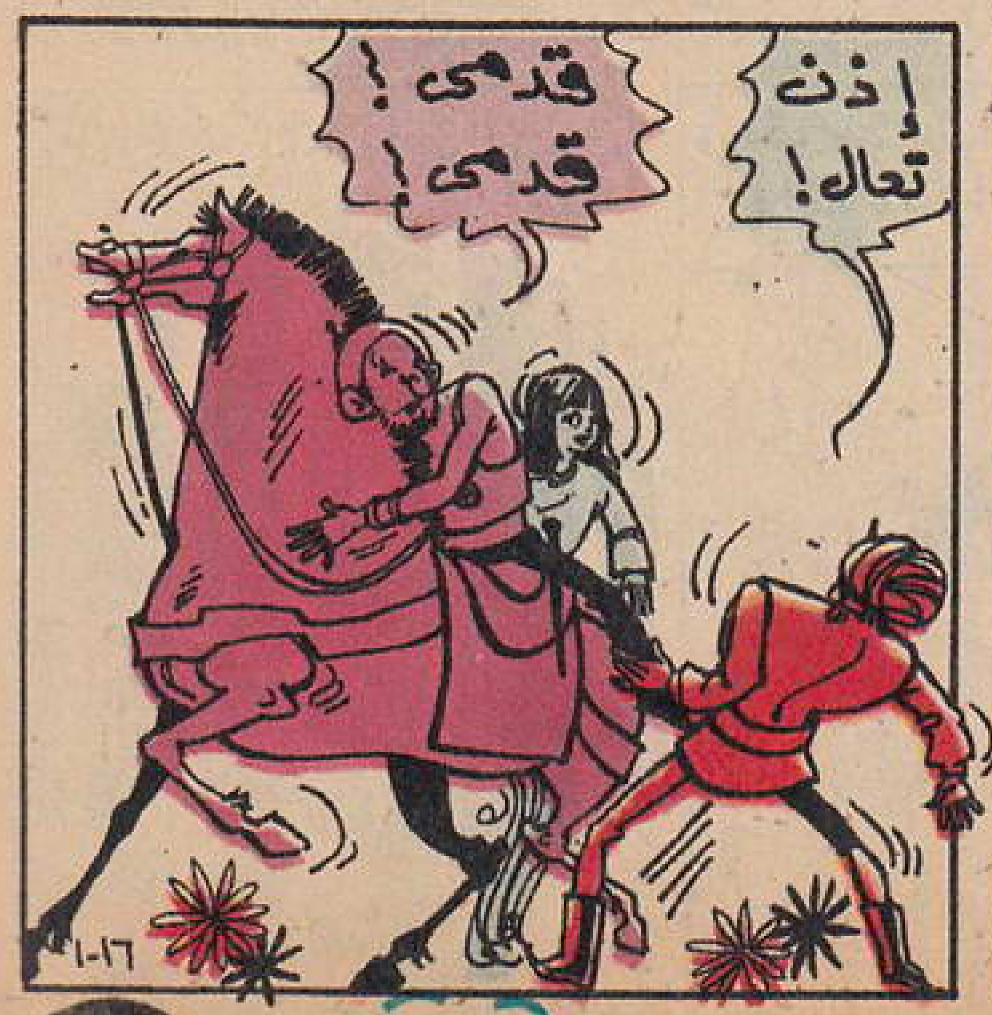






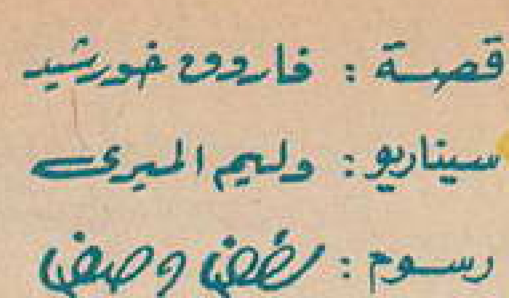






ايمان محمود جمال





كان على « عنترة » أن يحمى نساء « بنى عبس » اثناء فترة الحرب القائمة بينهم وبين « بنى قحطان » وبينما النساء فى احدى الليالى يجتمعن فى حفل راقص ، اذا بفرسان العدو يهجمون عليهن ويخطفون « عبلة » ورآهم « عنترة » فصرخ ..



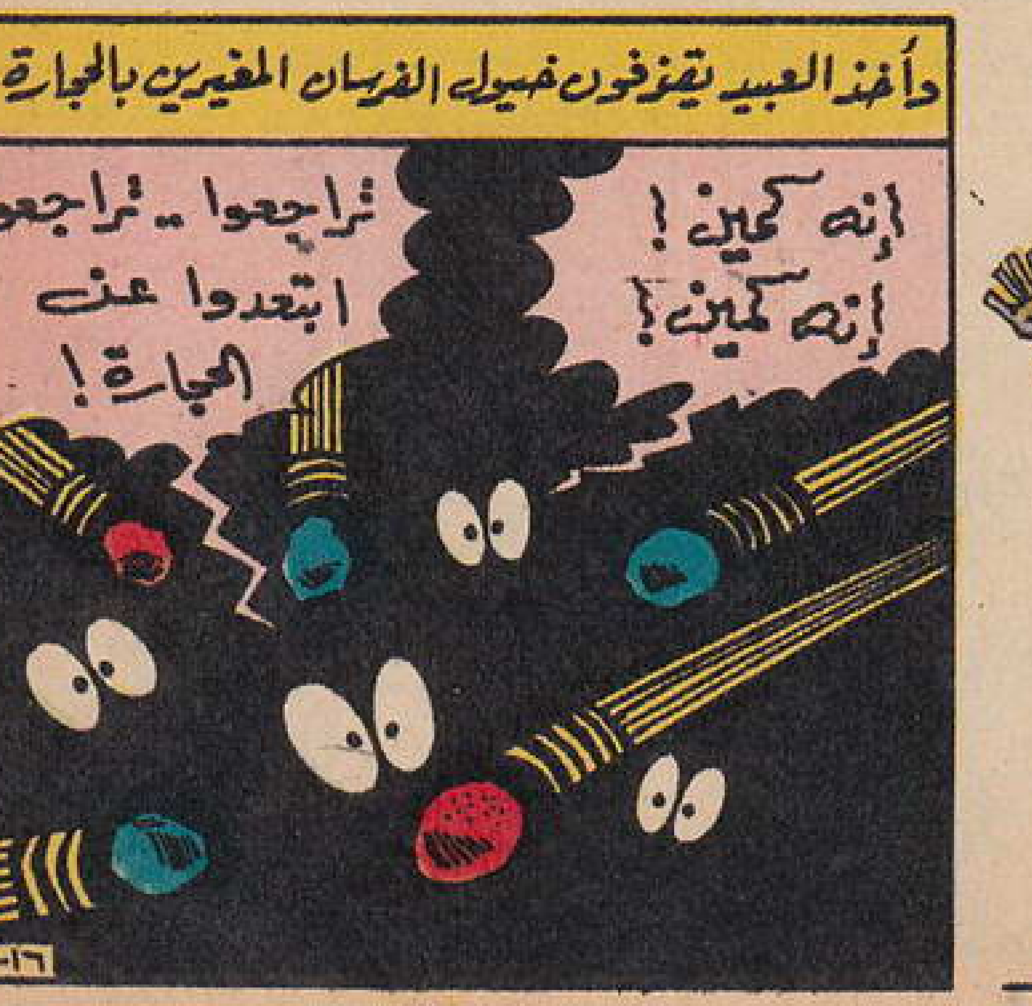














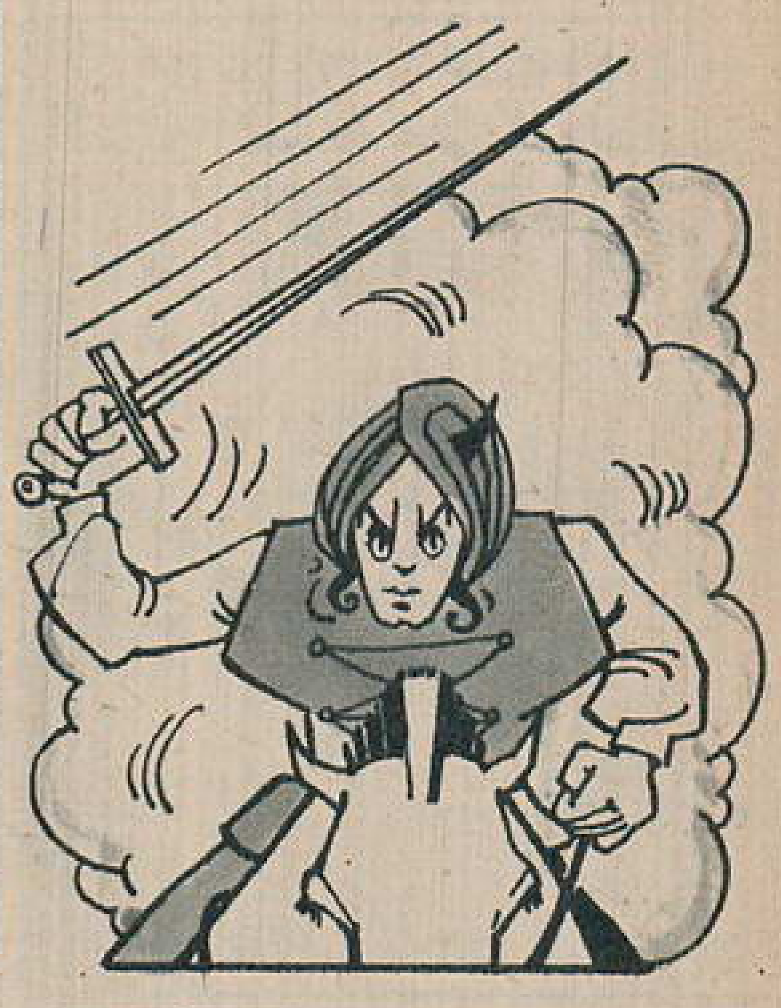
ياسر حسين نصار





















سيد عبد المنصف











ماذا سيحدث بين فاتك وعنترة؟ انتظر الأحد القادم

* دائرة معارف ترانزيستور * دائرة معارف ترانزيستور * دائرة معارف ترانزيستور

* ان الذى بنى برج « ايفل » فى فرنسا .. هو اسكندر ايفل ..

* وان الذى شيد سور الصين العظيم هو الامبراطور (شن هوا نجتى)

* وان محكمة العدل الدولية تتألف من ١٥ عضوا ومقرها الدائم فى مدينة لاهاى فى هولندا .



* وان مخترع قلم الحبر هولويس ووترمان عام ١٨٨٤ وان توماس والتون الذى كان له الفضل مع غيره فى شطر الذرة

* وان الاسم الذى يطلق على مدينة حلب هو الشهباء وعلى البحر الاحمر هو بحر القلزم وعلى المحيط الاطلنطى هو بحر الظلمات

* وان مؤسس مدينة الفسطاط هو عمرو بن العاص ، ومدينة الكوفة فى العراق هو سعد بن ابى وقاص ، ومدينة قرطاجة فى تونس .. اسسها الفينيقيون المهاجرون من مدينة صور

* وان اول من اكتشف ان ضوء الشمس يتكون من سبعة الوان هو العالم اسحق نيوتن

* وان ديوجينس هو الفيلسوف الذى كان يحمل فى يده مصباحا بالنهار .. ليبحث عن .. الحقيقة !

* وان الكوب الزجاجى فى عصر نيرون كان يساوى ٢٥٠٠ جنيه تقريبا .. !!

البلبل الصداح







لئيم قلب على الأم
قلب الفرخ على مَيتم
ذكر شقيقه ونعاه
عايزني أبكي معاه
على شقيقي التوأم

قال ياشمس أنا حزنان على أخوك.

البلبل يقول:

مات لي أب ومات أخين
قولوا آه اني قلت آهين

وشمس في الحقيقة بتسمع له وتجز على أسنانها، ليفيض حنانها وتقول آه مع البلبل وإن كان فكرها مع قمر ويا ابوها وأمها من وراها .... فاقت لنفسها وقالت: "اللي يحزن عدوي لازم يفرحني!" وبصت للشجرة اللي فوقها ولاغتها "ياشجرة عريانه وراح تتكسي بإيدين قمر، أخضر حرير سندسي!" وقعدت تحلم وتقول في أحلامها "تخضر بابكرة وتزيد في حسن الماضي والذكريات، وتطلع البحر مراكب الصيادين عليها الرايات وأنا وقمر والوالد.. اتقدمي ياشمس ياللي اسمنا واحد

٢٠٢٩

الشاعر : فؤاد حداد
رسوم : عدلي رزق الله







اتقدمت والنهار وسع حدود الكون ...
لما البلبل حط دماغه تحت جناحه ونام
أول مرة شمس تقول " ياسلام ... " وتطلع
فوق الشجرة تفتش البلبل وتنزل تحطه فى
القفص وتقفل بابه :
البلبل صحى " مين اللى غير مطرحه ؟ قالت له :
سكت ! قال لها : ياشمس إنت شباب وعايزة تفرجى
بس اطلقيني وأنا أفرحك ، عندى أغانى مزاج ورقص وكيف

رفعت عليه السيف وقالت له : " يامجرم
حاقطعك حتت وابعترك فى الجنينة
وانت مش دارى .. ان كنت ماتطلعش
كل الأبطال اللى جم قبلى .. أنا حنبلى
طالك وهم اللى طولوا حبلى ...
البلبل خضع ... وقال لها ياشمس خدى
المرجان وانطرى الميه اللى فيه على الجنينة وكل حى
دخلها من حدود التعبان لغاية هنا يقوم صاحى

البقية فى العدد القادم



الرياضة

يقدمها
محمد
رمضان

كتاكيت الزمالك ... تنتظر دورها !



كابتن حمادة الشرقاوى يشرح ضربة الرأس أمام الجهاز

● صديقى .. أنت تشاهد اللاعبين الكبار وتعجب بلعبهم وبمهارتهم فى الكرة ، ولكن .. هل ولدوا هكذا لعيبة وكبار كمان ؟ .. طبعا لا .. المفروض اللاعب بيمر بمرحلة الاشبال ، والمرحلة دى يا اما تحت ١٦ سنة أو ١٨ سنة أو ٢١ سنة وبعد كده ينتقل اللاعب إلى الفريق الاول يعنى مع اللعيبة الكبار وجايز جدا اذا كان الشبل ممتازا وعنده موهبة كبيرة ينتقل بسرعة وعمره مثلا ١٨ سنة ويلعب مع الفريق الاول ..

الكتاكيت والمهارة الفردية

والمرة دى قابلنا فريق لسه فى أول السلم تحت « ١٦ سنة » يعنى كتاكيت .. لسة بيتعلموا مهارات الكرة .. وعرفنا ازاى بيتعلموا أ ــ ب الكرة .. ازاى يمرر الكرة وازاى يستقبلها ، وكيف يحاور خصمه ويهرب منه ويراقبه .. وكيف يضرب الكرة برأسه ، وكيف ينظر الى ارض الملعب ليعطى الكرة الى زميل له غير مراقب ، ويفكر بسرعة فى التصرف بالكرة قبل أن يهاجمه الخصم ، وكمان ازاى يشوط « الفاول » ويرمى « الآوت » و « ويسنتر » ويشوط على « الجول » ، وكمان ازاى يجعل الكرة صديقة لقدمه اذا طلبها لاتهرب .. يعنى يكلمها بقدمه .. تعالى هنا فتأتى له فى الحال .. هى دى اسمها أساسيات الكرة ، وهى دى اسمها المهارات الفردية

فريق و ٢٢ لاعبا

وأشبال الزمالك تحت « ١٦ سنة » يقول عنهم مدربهم وصديقهم فى وقت واحد كابتن « حمادة الشرقاوى » انهم بعد أن تعلموا مهارات الكرة واشتركوا

فى المباريات الرسمية لم يهزموا حتى الآن .. فازوا على أشبال السكة الحديد ١/٧ ، ٢/٤ وعلى الجزيرة ١/٥ وعلى الترسانة ٢/١ وعلى المعادى ٨/٠ ، وعلى الحربية ١/٣ ، ١/٨ وعلى حلوان ٠/٥ ، ٠/٧ وعلى الجلاء ٢/٥ ، والسبب فى هذا الفوز الكبير هو عدد أفراد الفريق فهو يتكون من ٢٢ لاعبا كلهم فى فى مستوى واحد وكل ١١ لاعبا يلعبون مباراة ويرتاحون مباراة علاوة على تقدمهم فى دراستهم أيضا ، وطبعا عاوزين تعرفوا أسماءهم ؟ أقول لكم عليها .. فى خط الهجوم يلعب « أحمد رشدى » و « الاتربى » و « مصطفى مسعد » و « ممدوح » و « مصطفى علاء الدين » أخو « عفت » و « علاء حافظ » وفى خط الدفاع « على بدر » و « عادل طلعت » و « مصطفى بيومى » و « محمد كمال الدين » و « مدحت امام » وكمان حارس مرمى ممتاز اسمه « شريف الفريد » وزميله « فكرى توفيق » ..

استعد من الآن

وعلى فكرة اذا كنت تسكن قريبا من نادى الزمالك ومن مواليد سنة ٥٥ أو ٥٦ ـ فاستعد من الآن لتذهب فى أجازة الصيف للانضمام الى الفريق الصغير .. اما اذا كنت من مواليد ٥٣ او ٥٤ فاذهب من الآن الى الكابتن « حمادة الشرقاوى » وسيضمك فورا الى الفريق الذى يكونه الآن تحت « ١٤ سنة » .. أما اصدقاؤنا الاهلاوية والاتحادية والاسماعيلاوية وغيرهم من الاندية الاخرى فالنا معهم لقاء قريب آخر لنوصلهم الى اللعب مع الاندية التى يحبونها .

كيف يسيطر اللاعبون على الكرة .. بالقدم .. والراس



BLUE bird

2113



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعر قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عنر نزولها الاسواق لرعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


العدد ٥٦٣ - ٢٢ يناير ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تمتم في مغامرة
جواهر بيانكا
صفحتى ١٨ - ١٩

مع
أصدقائي

سمير

مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير:
جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير:
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ انة – ليبيا بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ١٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

الناس كطبيعتهم سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربى على أعجمى إلا بالتقوى «حديث شريف» ★

أبنائى الأعزاء

انا سعيدة اليوم لاننى سوف اقدم لكم مفاجاة جميلة فى الاسبوع القادم . هذه المفاجأة هى مسلسلة من مغامرات أدهم .

والبطل ادهم هذا سوف يستحوذ على اعجابكم وحبكم ، انه صبى عربى مثلكم ذكى لا يهاب المصاعب او يخشى شيئا .. ان سر قوته يرجع الى عقله وايمانه بالعلم والميكانيكا والهندسة ... مفاجآت كثيرة سوف يقابلها .. كيف سيتصرف فيها ... ؟ هذا ما سوف تكشف عنه حلقات هذه المسلسلة الشيقة!! اننى فخورة ايضا بان اقدم اليكم الكاتب والفنان اللذين تعاونا على اخراج هذه المسلسلة الشيقة فى صورة جذابة رائعة .. اما الكاتب فهو « صلاح حافظ » نائب رئيس تحرير مجلة روز اليوسف والاديب المعروف بقصصه المثيرة وتعليقاته الذكية اما الفنان فهو «محيى اللباد» الذى طالما امتعكم بريشته السحرية فى رسومه الجذابة

اقرأوا اولى حلقات مغامرات ادهم فى الاسبوع القادم فى قصة ادهم وعصابة اللصوص

الواقع والخيال

مشكلتى تتلخص فى اننى لا احب الواقع ... فهل هناك حل ؟

ن.ن.

الحل يا صديقتى ان الحياة هى التى سوف تجبرك على ان تعيش على ارض الواقع وتجابه مشاكل الحياة انيومية ... اما الهرب الدائم فى الاحلام والخيال فهو مضر ...



من ليبيا

اريد ان اكون صديقا لمجلة سمير فهل تقبلوننى ؟

الصديق الليبى ابو بكر عثمان « طرابلس »

اهلا ومرحبا بك أيها الاخ العربى

نشرة أخبار سمير

ما هى الشروط التى نتبعها كى نصبح مراسلين لنشرة اخبار سمير ؟

على ومصطفى يوسف عيسى « ملوى »

الشروط هى ان يوافق ناظر المدرسة او المدرس المشرف على الصحافة المدرسية على ان ترسلوا اخبار المدرسة

السرحان مرة أخرى

احب الدروس جدا ولست اشكو من ضعف فى مادة ما ولست كثير الاهتمام باللعب ولكنى اسرح كثيرا

صديق

لا يسمى هذا سرحانا بل هو تحليق مع الخيال .. طالما انك لا تحلق مع خيالك واحلامك فى الفصل ومتابعة الدروس فليس هناك ضرر من الخيال

بثور فى الوجه

اكثر من حبوب ظهرت فى وجهى واصبحت تشوه منظرى

م.ى الشاطبى

استشر طبيب الامراض الباطنية بالوحدة الطبية المدرسية .

تحية وشكر

تحية للأصدقاء : عبد الجواد السيد عبد الجواد بالسويس ، رامى تكاشيارة بعمان – الاردن ، رفعت سيد محمود ، محمد عبود مبارك بالدقى ، رفعت فيكتور رفعت نجع حمادى ، عبد الجابر حسن محمد باسوان ، نبيل شاكر عبد الحميد بالاورمان ، احمد محمود السيد بالزقازيق ، عزيزة عبد الفتاح الشربينى بالجيزة

ماما جميلة

شعر عن افريقيا

من الصديق فتحي زكي جمعة
من الاسكندرية

الشعب الافريقي الاسمر
بكفاح الايام راح يكبر
وبكل طاقاته الجبارة
راح يعلى فوق كل حضارة
خطواته بعيدة لقدام
وبيزرع في الارض سلام
وده كله حصاد الحرية
بين كينيا وغينيا ونيجريا
والكنغو وشمال افريقيا

فوازير

فوازير من الصديق محمد نورالدين محمد من المنصورة

١ - ما هو الشيء الذى اذا اخذت منه يزيد ؟

٢ - ما هو الشيء الذى وزنه وهو مملوء يساوى وزنه وهو فارغ ؟

٣ - ما هو الشيء الذى اذا اشتريته من الجزار والنجار طار ؟

٤ - ما هو الشيء الذى فى حجم البيضة ولكنه يملأ الحجرة ؟

حلول الفوازير

١ - الحفرة ٢ - الساعة - ٣ - الطار « الرق » - ٤ - لمبة الكهرباء

نوادر

نادرة من الصديق جمال حجاج - بنها

- اراد « جحا » ان يسافر سفرا طويلا فقال : والله يجب ان أضع على نفسى علامة حتى لا أتوه وبالفعل وضع فى عنقه عقدا ، وبينما هو نائم اثناء السفر جاء رجل فاخذ من « جحا » العقد وعلقه فى رقبته فلما استيقظ « جحا » ورأى العقد فى عنق الرجل قال : عجيبة هذا الرجل هو انا فمن انا ؟!



تفكير فى نصف الليل شارلى شابلن
للصديق : ابراهيم محمود حسن



بائع العرقسوس
رسم : هدى فوانزين العابدين



امال الشوربجى



نصر الشوربجى

سمير سيد بركات



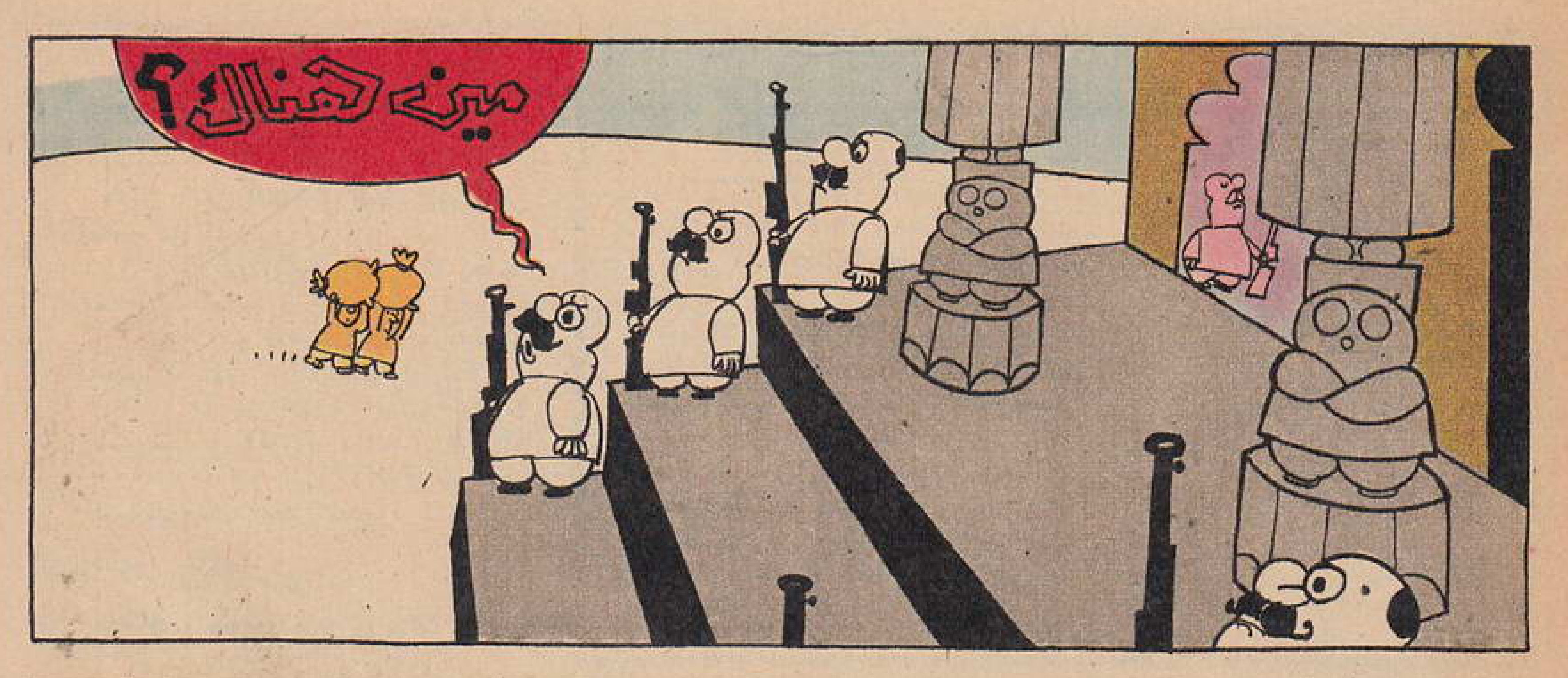
سعيد سيد بركات

هواة المراسلة

- عزت ارمانيوس غبريال
٤٩٧ - عمارة عطا الله داود بشارع ميخائيل الصراف - اسوان - الجمهورية العربية المتحدة
- اسماعيل احمد خليل اسماعيل
مدرسة المواساة الاعدادية - فصل ٣ - ٢ - اسوان - الجمهورية العربية المتحدة
- محسن فؤاد محسن اسماعيل
٥ شارع عبد الرازق بدوى - شارع راتب شبرا - القاهرة - ج.ع.م
- سيد عبد الرحيم محمد مدرسة احمد رمضان الاعدادية - مدينة السويس - ج . ع . م
- هاشم احمد محمد حسنين - مدرسة عمر مكرم الثانوية - السويس . ج.ع.م
- مجدى يونان ميخائيل ص . ب . ١١٤٤ - الخرطوم - السودان .

تنابلة الصبيان













سيناريو ورسوم حجازى

يحكى فيلم التنابلة قصة هرب «شملول» و «بهلول» من سجن اخيهما السلطان «تمبول» .. وفى الطريق لمحهما شخصان فقررا القبض عليهما وذهبا الى قصر السلطان « تمبول » ..













انتظر الأحد القادم

قصص من حياة نجوم السيرك !!



نشرة أخبار سمير

العدد الحادى عشر - الأحد ٢٢ يناير ١٩٦٧

حكمه الاسبوع

ان لذة الحياة الحقيقية هى ان يكون الانسان ذا اثر خالد .

قاسم امين

العسل ضد الكسل



الدبة اللطيفة « سكر » ، نجمة يحبها جمهور السيرك القومى ، ويعجب بالاستعراض الجميل الذى تقدمه كل ليلة بالاشتراك مع البلياتشو ..

ورغم نشاط « سكر » وبراعة حركتها أمام الجمهور ، الا أنها فى الواقع كسلانة جدا الى درجة تجعلها تفضل البقاء فى قفصها على الخروج الى العمل وتتظاهر بأنها نائمة .. وقد استطاع مدربها أن يتغلب على هذه المشكلة بحيلة بارعة .. فقد استغل حبها للعسل الاسود والخضار واللحم ليقدم لها منه وجبة شهية ، ولكن بعد أن تقوم بدورها فى الاستعراض أولا ..

وهكذا أصبحت « سكر » نشيطة متحمسة مطيعة ، تنتظر موعدها مع الجمهور بفارغ الصبر ، لتقدم استعراضها اللطيف ، ولتفوز بعدذلك باجمل مكافأة تحبها ، وهىأكلتها اللذيذة المفضلة : عسل أسود وخضار باللحم ...





رفيعة هانم ، ورتيبة هانم ، ورشيقة هانم ، ورجيحة هانم . أربع فيلة لطيفة تشترك فى استعراضات السيرك القومى كل ليلة ...

ورجيحة هى أصغر هذه الفيلة وأظرفهما ، فهى لا ترضى بأن يناديها أحد باسم رجيحة فقط ، اذ لابد أن يضيف الى اسمها لقب هانم ، والا غضبت واحتجت واستخدمت خرطومها الطويل لتقذفه بالقش فى وجهه !..

ورجيحة هانم تستخدم القش فى أشياء كثيرة منها مقاومة الذباب ، فكلما اقترب منها الذباب قذفته بالقش ، واذا لم تنجح هذه المحاوله واصر الذباب على الاقتراب منها ، أسرعت تغطى ظهرها بالقش لكى تحمى نفسها منه وتنتصر عليه أيضا .. !

« نمرة » جديدة ؟

● « فلفل » و « شطة » حماران صغيران ، تم تدريبهما فى السيرك على بعض « النمر » اللطيفة ، وهما يستعدان الان للظهور امام الجمهور خلال الايام القليلة القادمة ...

هو وهى ...

● « قيس » و « ليلى » نعامتان يتم تدريبهما الان فى السيرك القومى ، ولكن مدربهما يعانى كثيرا من تصرفهما ، فاذا اضطر مرة لمعاملة « ليلى » بشدة ، غضب « قيس » وامتنع عن التدريب فى غضب واحتجاج !

اسماعيل يس في الغابة الجميلة

عاد الفنان اسماعيل ياسين الى التمثيل فى برامج الاطفال بالتليفزيون ..

لقد قدم لنا من قبل مسلسله اللطيفة « اسماعيل ياسين دكتور » ، وهاهو يعودليقدم لنا اوبريته « الغابة الجميلة » التى يقوم ببطولتها مع الفنانةالصغيرة عطيات خطاب .. الاوبريت من تاليف عمر عسل ، واخراج علية ياسين ..

الهوكى الصغير

أطفال نادى الجزيرة ، يمارسون الان لعبة جديدةاسمها « الهوكى الصغير » ، بعد ان اعد لهم النادى ملعبا خاصا للتدريب على هذه اللعبة ..

مسرحية جديدة

مسرح الأطفال بمحافظة الشرقية ، قدم فى احتفالات عيد الفطر مسرحية « حابى » المقتبسة من رواية « مصرع كليوباترا » ، اعدها واخرجها صفوت الامين ..



شبين الكوم ..

اقامت محافظة المنوفية تحت رعاية السيد المحافظ ابراهيم بغدادى مسابقة لرسوم الاطفال من ابناء المحافظة فى المرحلتين الابتدائية والاعدادية وخصصت لكل مرحلة من المراحل ثلاث جوائز مالية قيمة هذا بخلاف الميداليات التذكارية . والهدف من هذه المسابقة هو نشر الوعى القومى والفنى بين التلاميذ .. والموضوعات تدور حول النواحى القومية والاجتماعية والبيئية ..

مهرجان الاعياد ..

منطقه شمال القاهرة ، اقامت مهرجانا كبيرا للاعياد ، أعياد : النصر والفطر ، والعلم .. اشتركت فى هذا المهرجان عشر مدارس من المرحلة الاولى هى : شبرا، بنات - قبة الهواء - الصلاح ، بنات - على بن ابى طالب - التوفيقية - شجرة الدر - الكحال - جواد حسنى - فاطمة النبوية ..

أسبوع النظافة ..

طلبة مدرسة ميت الخولى عبد الله الاعدادية بمحافظة دمياط ، قاموا بدور كبير فى انجاح اسبوع النظافة بالقرية ، فقد تعاونوا للقيام بكنس وتنظيف الشوارع فى قريتهم طوال أيام هذا الاسبوع ...

مهرجان رياضى ..

مدرسة الوحدة العربية الاعدادية بنات ، تستعد لاقامة مهرجان رياضى كبير فى منتصف الشهر القادم ، سيحضر احتفالات هذا المهرجان الاستاذ أحمد خاكى ، وكيل وزارة التربية والتعليم ...

طلبة المدارس الاعدادية بالفيوم تطوعوا للقيام بمهمة المرشدين السياحيين داخل مدينتهم ... ففى كل يوم من ايام الاجازة ينتشر هؤلاء الطلبة فى الميادين الهامة بالمدينة ، يرحبون بالضيوف ويرشدونهم الى طريق الوصول الى المناطق السياحية والاماكن التى يقصدونها ..

قاموس يمنى مصرى

مدرسة الفتح الابتدائية ببلبيس تصدر كل شهر وبانتظام مجلة مطبوعة انيقة اسمها « الحرية » ويشترك فى تحريرها اعضاء جماعة الصحافة من طلبة المدرسة ...

العدد الاخير من « الحرية بمجلة مدرسة الفتح ببلبيس » كان عددا خاصا عن ابطالنا العائدين من اليمن ، يضم تحقيقات صحفية ممتازة ، ويقدم للقراء أول قاموس يمنى - مصرى ، يشمل مقارنة بين الكلمات المصرية وما يعادلها من الكلمات فى اللهجة اليمنية ، ومنها ان كلمة « قرش » عندنا تقابلها فى اليمن كلمة « زلط » ، ونحن نقول عن صغارنا الاعزاء « اطفال » أماهناك فيسمونهم « بذور » !

أصدقاء يعتز بهم سمير

وجدى عبد البديع ، من أصدقاء « سمير » طالب مجتهد بمدرسة الخديوية الثانوية ، ونجم لامع فى السينما والاذاعة والتليفزيون ، اشترك فى تمثيل عدد كبير من الافلام ، أولها فيلم « فضيحة فى الزمالك » وأحدثها فيلم « بين القصرين » ، واشترك فى تمثيليات تليفزيونية كثيرة منها « الفخ » و « السقامات » ، وقام بادوار هامة فى البرامج التى قدمتها الاذاعة عن حياة الموسيقار محمد عبد الوهاب ، والاستاذ يوسف وهبى ، والفنان اسماعيل ياسين ..

وفى اجازة الصيف الماضى اشترك وجدى فى رحلة طويلة لزيارة ليبيا ، وهو يحكى بعض مشاهداته هناك فيقول :

أول وأجمل شىء يلفت نظرك هناك الامانة ... ففى المحلات الكبرى مثلا لا يوجد بائعون ، وأنت تدخل وتاخذ ما تريد ، ثم تدفع الحساب لموظف الخزينة ...

لماذا لا نطبق مثل هذا النظام فى بلادنا؟

الزحام والنصابون



● امام عيد - تلميذبمدرسة التحرير الاعدادية من نجوم التمثيل فى برامج الاذاعة والتليفزيون

أول واهم عمل بالنسبة لى يوم العيد ، هو أن اخرج مع والدى لصلاة العيد فى المسجد ... وبعدها احتفل مع اخوتى والاسرة بالعيد ، ثم أخرج مع الاصدقاء فى رحلة الى القناطر الخيرية ...

وقد حدث لى مرة وانا مع الاصدقاء فى رحلة العيد بالقناطر أن رأيت زحاما حول احد النصابين من لاعبى الثلاث ورقات .. فحشرت نفسى بينهم ووقفت اتفرج ، دون أن اشعر بأن محفظتى نشلت وكان « مقلبا » لا أنساه ، فقد تعلمت منه الا احشر نفسى فى الزحام وان انتبه دائما لمحفظتى .. حتى لا يتكرر ماحدث لى ، واضطررت لان اقترض من أصدقائى مصاريف العودة الى بيتنا بسلامة الله !